

## КРАТКА БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСКА СПРАВКА

### За РЕНИ ГЕНЧЕВА ЧЕРВЕНКОВА

Рени Червенкова е родена на 12 август 1955г.в с.Тъжа, област Стара Загора. Завършва средното си образование в ППГ „Н.Й.Вапцаров”, гр. Казанлък, а висшето си в Технически университет София, като магистър инженер по Автоматика и телемеханика с придобита педагогическа правоспособност.

През 1978г. започва професионалния си път като учител по Автоматизация на производството в ПГ „Иван Хаджиенов” гр. Казанлък. През 1982г. става Заместник директор на Междуучилищен център по трудово-политехническо обучение, гр. Казанлък. През 1987г. започва работата си като Главен специалист по професионална подготовка в Общинския народен съвет гр. Казанлък. През 1995г. се реализира като директор на ПГ по лека промишленост и туризъм гр. Казанлък. Тя отдава целия си трудов стаж в сферата на образованието.

Г-жа Червенкова участва и печели проекти по програма ФАР-2000 за „Обновяване на институциите по професионално образование” ; ОП „Развитие на човешките ресурси”, секторни програми „Леонардо да Винчи”-2012,2013,2014г.;„Коменски”- 2014-2015г.;схема „Развитие на професионалното образование и обучение в тясно сътрудничество с бизнеса”-2014г.;проект „Успех” – 2012,2013,2014г. ; проект „Ученически практики”-2012,2013,2014г.; проект „NELLI” – 2012г.; проект „Квалификация на педагогическите специалности” и Националните програми на МОН.

Рени Червенкова има придобита I-ва ПКС по Организация и управление на образованието. Член е на общинския съвет в гр. Казанлък.

## КРАТКА БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСКА СПРАВКА

### За ЕЛЕНА ВИТАЛИЕВНА ЮЛИЯНОВА

Елена Виталиевна Юлиянова е родена на 30.07.1955г. в гр. Хабаровск, Русия. През 1984г. е завършила Държавния музикално-педагогически институт – гр.Донецк, СССР - Държавна музикална академия „С.С.Прокофиев”-Донецк, Украйна с образователна степен магистър, специалност Пиано, с квалификации: преподавател, концертмайстор, солист на камерен оркестър. Притежава и професионална квалификация от Тракийски университет – гр. Стара Загора.

Г-жа Юлиянова има педагогически стаж 36г., като от 22г. работи в СОУ „Екзарх Антим I”. Към настоящия момент е преподавател и в Школа по изкуствата „Емануил Манолов” при НЧ „Искра-1860”.

Със своите забележителни преподавателски умения успява да наложи Казанлъшката клавирна школа сред музикалната общност в България. Тя не само открива талантиливи млади пианисти, но и успява да ги превърне в майстори на клавирното изкуство. Над 1700 са наградите на талантиливите ѝ възпитаници. Учениците ѝ са участвали в редица национални и международни конкурси в страната и чужбина, на които са печелили призови места.

Елена Юлиянова е носител на десетки награди за високи педагогически и творчески постижения в България и в чужбина. За дългогодишната си високопрофесионална трудова дейност в системата на народната просвета, през 2007г. е удостоена с почетно отличие на Министерство на образованието и науката „Неофит Рилски”.

## КРАТКА БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСКА СПРАВКА

### За СТЕФКА ПЕТКОВА ДЕНЕВА

Стефка Денева е родена на 28 януари 1960г. в гр. Ракитово. Завършила е Академията за музикално и танцово изкуство в гр. Пловдив със специалности: акордеон, хорово пеене, хорово дирижиране и музикална педагогика.

През 1983г. започва работа към Народно читалище „Искра-1860”. През годините г-жа Денева е била Директор на Школата по изкуства при читалището, музикален педагог и преподавател по акордеон и пиано.

През 1995г. основава Вокална студия „Искрица”, която през настоящата година ще чества 20 годишен юбилей. Под ръководството ѝ израстват стотици млади таланти в певческото изкуство, които завоюват призови награди от редица международни и национални музикални конкурси.

От 2005г. г-жа Денева е диригент на Детско-юношески хор „Искра”. През 2007г. хорът печели Наградата за „Най-добро изпълнение на фолклорна обработка” в гр. Веспрем, Унгария. На фестивала Стефка Денева получава Наградата за „Диригентско майсторство” и е носителка на Наградата Фондация „Приятели на България”.

За добрите си постижения е поканена през 2009г. заедно с ДЮХ „Искра” да презентира отличните си практики на педагогическия си опит пред участниците на Международния си фестивал-конкурс „Фолклор без граници”, където хора печели две награди за „Академичен хор” и „Академичен хор с окестър”.

Творческият процес, на който е посветила живота си, е модел за последователност, отговорност и всеотдайност на педагога и диригента.

## КРАТКА БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСКА СПРАВКА

### За КОСТАДИНКА ПЕЕВА ДИМИТРОВА

Костадинка Пеева Димитрова е родена на 4 ноември 1933г. и потомка на бежанци от Одринска Тракия, носеща в сърцето си български дух и любов към България. Завършила е Педагогическото училище в гр. Казанлък.

Има 40 години трудов стаж, като учител в училища „Христо Смирненски” и „Св. Св. Кирил и Методий”. Работи и в училище „Екзарх Антим I”, където увлича учениците си в изследователска дейност, която им носи много награди и богатството на горящия пламък на родолюбието. За всеотдайната си учителска дейност е отличена с медали „Трудово отличие” и „Кирил и Методий”.

От 25 години е председател на Тракийско дружество „Капитан Петко войвода” – Казанлък. По нейна инициатива се създават тракийските дружества в гр. Крън, с. Копринка, с. Енина и Бузовград. Организатор е и на редица мероприятия на дружеството като: деня на Тракия, годишнини от рождението на кап. Петко войвода, отбелязване на 100 години от Балканската война, Националния празник на България, Съединението. Участва и в редица национални инициативи и събори: Празника на розата, Чудомирови празници, „По обратния път на дедите ни” и др. Костадинка Димитрова е носител на най-високото тракийско отличие – златен медал „Капитан Петко войвода” I и II степен. Носителка е на редица випела от кметове на Община Казанлък за активна обществена дейност и грамоти и значки за всеотдайната си учителска дейност.

По инициатива на г-жа Димитрова е поставен барелеф на Радка Кравкова и Капитан Петко войвода в гр. Казанлък. Организатор е и на певческа група за тракийски песни, автор на статии в местни и национални печатни издания. Също е и съавтор на книгите „Низ от ужаса на пламъците”(Никола Шумарев) и „Родени от Тракия, родили за Тракия”(Петра Мечева).